# Lese- und Schreiblehrgänge – Vergleich Teil 1 (mit freundlicher Genehmigung von U.Rickli)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lesen durch Schreiben | Buchstabenschloss | Tobi-Fibel | Leseschlau |
| Vom gesprochenen Wort ausgehend  * Ich höre M/m * Buchstabe M/m auf der Buchstabentabelle suchen | Vom geschriebenen Buchstaben ausgehend (visuelle Gestalterfassung)  * So sieht das M/m aus | Vom geschriebenen Buchstaben ausgehend (visuelle Gestalterfassung)  * So sieht das M/m aus | Vom gesprochenen Wort ausgehend (auditive Gestalterfassung)  * Das höre und fühle ich, wenn ich m sage * Das Sprechbewegungsbild m steht für den Laut m |
| Buchstabengestalt  * Wird durch ständiges Schreiben mit der Buchstabentabelle eingeprägt | Buchstabengestalt  * Wird durch das Ansprechen mehrerer Sinne eingeprägt (optisch durch allerhand Bilder: M wie Maus, Mama, taktil durch Tätigkeiten wie nachspuren, fühlen, kneten, schneiden, backen usw.) | Buchstabengestalt  * Wird eingeprägt durch allerhand Bilder: M wie Maus, Mama, usw. (Anlautheft) | Lautgestalt  * Wird durch intensive Selbsterfahrung eingeprägt (hören, fühlen der Veränderungen im Sprechapparat und der Atemführung, sehen der Veränderungen im Handspiegel) * Die **Buchstabengestalt** wird dem Laut in einem zweiten Schritt zugeordnet. |
| Schreiben von Texten  * Solange das Kind nicht lesen kann, werden keine Lesetexte gelesen * Lesefähigkeit ergibt sich als automatisches Begleitprodukt des Schreibenlernens | Geschriebene Texte  * Buchstabenkombinationen optisch einprägen und lesen | Geschriebene Texte  * Buchstabenkombinationen optisch einprägen und lesen | Gesprochene Sprache  * Gesprochene Wörter akustisch durchgliedern und lautierend übertragen in „Lautbildwörter“ |
| Vorgehen  * Wörter lautieren * Die Buchstaben auf der Anlauttabelle suchen * Durch Schreiben wird das Kind selbstgesteuert ganz von allein zum kompetenten Leser | Vorgehen  * Deutliches Sprechen des aufzuschreibenden Wortes * Analyse der hörbaren Laute * Notieren der Laute mit Buchstaben * Lesen des geschriebenen Wortes * Langsames Vorgehen: Verteilung der Buchstaben auf ein ganzes Jahr | Vorgehen  * Ein Schriftbild dem Wortklangbild zuordnen * Abhören der einzelnen Laute * Lesen des geschriebenen Wortes * Aufbau und Abbau eines Wortes * Langsames Vorgehen: Verteilung der Buchstaben auf ein ganzes Jahr | Vorgehen  * Anhand der Sprechbewegungsbilder Laute zu Wörtern zusammenfügen * Lautbildwörter lesen * Intensive Auseinandersetzung mit den Lauten (hören, fühlen -> Phonologische Bewusstheit) * Anfänglich noch keine Buchstaben * Nach dem Einüben des analytisch-synthetischen Hörens und Sprechens, Einführung aller Buchstaben   Zusatzmaterial: <https://www.ursularickli.ch/> |
| Inhalt der Schreibtexte  * Lern-Bilderbuch „Lara und ihre Freunde“ * Die Kinder schreiben anhand dieses Bilderbuches eigene Texte | **Inhalte der Lesetexte**   * Die Katze Timi begleitet durchs Jahr * Viele kurze Texte zu den verschiedensten Themen | **Inhalte der Lesetexte**   * Die Geschichte einer Koboldfamilie begleitet durch das ganze Jahr | Inhalte der Lesetexte  * Verschiedene mehrseitige Geschichten, die vertieft im Zusammenhang mit dem NMG - Thema bearbeitet werden können * Dazu werden Werkstätten angeboten |