# Lese- und Schreiblehrgänge – Vergleich Teil 1 (mit freundlicher Genehmigung von U.Rickli)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lesen durch Schreiben | Buchstabenschloss | Tobi-Fibel | Leseschlau |
| Vom gesprochenen Wort ausgehend* Ich höre M/m
* Buchstabe M/m auf der Buchstabentabelle suchen
 | Vom geschriebenen Buchstaben ausgehend(visuelle Gestalterfassung)* So sieht das M/m aus
 | Vom geschriebenen Buchstaben ausgehend(visuelle Gestalterfassung)* So sieht das M/m aus
 | Vom gesprochenen Wort ausgehend(auditive Gestalterfassung)* Das höre und fühle ich, wenn ich m sage
* Das Sprechbewegungsbild m steht für den Laut m
 |
| Buchstabengestalt* Wird durch ständiges Schreiben mit der Buchstabentabelle eingeprägt
 | Buchstabengestalt* Wird durch das Ansprechen mehrerer Sinne eingeprägt (optisch durch allerhand Bilder: M wie Maus, Mama, taktil durch Tätigkeiten wie nachspuren, fühlen, kneten, schneiden, backen usw.)
 | Buchstabengestalt* Wird eingeprägt durch allerhand Bilder: M wie Maus, Mama, usw. (Anlautheft)
 | Lautgestalt* Wird durch intensive Selbsterfahrung eingeprägt (hören, fühlen der Veränderungen im Sprechapparat und der Atemführung, sehen der Veränderungen im Handspiegel)
* Die **Buchstabengestalt** wird dem Laut in einem zweiten Schritt zugeordnet.
 |
| Schreiben von Texten* Solange das Kind nicht lesen kann, werden keine Lesetexte gelesen
* Lesefähigkeit ergibt sich als automatisches Begleitprodukt des Schreibenlernens
 | Geschriebene Texte* Buchstabenkombinationen optisch einprägen und lesen
 | Geschriebene Texte* Buchstabenkombinationen optisch einprägen und lesen
 | Gesprochene Sprache* Gesprochene Wörter akustisch durchgliedern und lautierend übertragen in „Lautbildwörter“
 |
| Vorgehen* Wörter lautieren
* Die Buchstaben auf der Anlauttabelle suchen
* Durch Schreiben wird das Kind selbstgesteuert ganz von allein zum kompetenten Leser
 | Vorgehen* Deutliches Sprechen des aufzuschreibenden Wortes
* Analyse der hörbaren Laute
* Notieren der Laute mit Buchstaben
* Lesen des geschriebenen Wortes
* Langsames Vorgehen: Verteilung der Buchstaben auf ein ganzes Jahr
 | Vorgehen* Ein Schriftbild dem Wortklangbild zuordnen
* Abhören der einzelnen Laute
* Lesen des geschriebenen Wortes
* Aufbau und Abbau eines Wortes
* Langsames Vorgehen: Verteilung der Buchstaben auf ein ganzes Jahr
 | Vorgehen* Anhand der Sprechbewegungsbilder Laute zu Wörtern zusammenfügen
* Lautbildwörter lesen
* Intensive Auseinandersetzung mit den Lauten (hören, fühlen -> Phonologische Bewusstheit)
* Anfänglich noch keine Buchstaben
* Nach dem Einüben des analytisch-synthetischen Hörens und Sprechens, Einführung aller Buchstaben

Zusatzmaterial: <https://www.ursularickli.ch/> |
| Inhalt der Schreibtexte* Lern-Bilderbuch „Lara und ihre Freunde“
* Die Kinder schreiben anhand dieses Bilderbuches eigene Texte
 |  **Inhalte der Lesetexte*** Die Katze Timi begleitet durchs Jahr
* Viele kurze Texte zu den verschiedensten Themen
 | **Inhalte der Lesetexte*** Die Geschichte einer Koboldfamilie begleitet durch das ganze Jahr
 | Inhalte der Lesetexte* Verschiedene mehrseitige Geschichten, die vertieft im Zusammenhang mit dem NMG - Thema bearbeitet werden können
* Dazu werden Werkstätten angeboten
 |